

NO CONSTUHIJA
UNA TRAGICOMEDIA GRAFICA DE

IFRABE

INTRODUCCIÓN

NO SÉ MUY BIEN PARA QUÉ HAGO ESTO. NO SÉ SI ES UNA FORMA DE EXPIAR MIS PECADOS CON RESPECTO A M Y A A O UNA FORMA DE DESCARGAR MI IRA CONTRA ELAS. NO SÉ SI ES UNA FORMA DE PEDIR AYUDA O DE DÁRSELA A OTROS QUE ESTÉN EN LA MISMA SITUACIÓN QUE YO. O QUIZÁ ES UNA FORMA DE CONTAR MIS MEMORIAS, UNA PARTE IMPORTANTE DE MI VIDA, UN TIEMPO QUE PROBABLEMENTE ME HA TRANSFORMADO Y ME HA CONVERTIDO EN OTRA PERSONA



NO DIGO QUE MEJOR NI PEOR, SOLO EN OTRA PERSONA

HOLA, SOY **H.** (DE HOMBRE) Y ESTA ES MI NOVIA



HOLA, SOY **M.** (DE MUJER O DE MAMA') Y ESTE ES MI NOVIO Y ESTA ES MI HUA (QUE NO LA SUYA)



HOLA, SOY **AR.** (DE ADOLESCENTE REPELENTE) Y ODIÓ A ESTOS DOS (AUNQUE A UNO MÁS QUE A OTRA)



EL COMIENZO

EMPECÉ A SALIR CON **M** HACE UN TIEMPO. ÉRAMOS COMPAÑEROS DE TRABAJO, PASÁBAMOS MUCHO TIEMPO JUNTOS, TENÍAMOS MUCHO EN COMÚN, GUSTOS MUSICALES, GUSTOS LITERARIOS, LA IDEA DE LA VIDA... **M** ES INTELIGENTE, CARINIOSA, TOLERANTE, BELLA, AMABLE, CON SENTIDO DEL HUMOR, CON SENTIDO COMÚN... VAMOS, UNA ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN



CUANDO CONOCÍ A **M**, ESTABA CASADA, AUNQUE NO MUY FELIZMENTE. LLEVABA CASI DIEZ AÑOS DE MATRIMONIO Y ALGUNO MÁS DE NOVIAZGO. SU RELACIÓN, SIMPLEMENTE, SE HABÍA AGOTADO



Y AUNQUE ES CIERTO QUE AQUELLO ESTABA ABOCADO A SU FINAL, YO, EN ALGÚN MOMENTO, ME SENTÍ COMO LITTLE BOY, LA BOMBA QUE CAYÓ SOBRE HIROSHIMA



Y PODEMOS DECIR QUE FUE EL PRINCIPIO DEL FIN DE LA GUERRA

M TENÍA A **NA** (NIÑA ADORABLE) DE CINCO AÑITOS. SIEMPRE SE ME HAN DADO BIEN LOS NIÑOS, SOY EDUCADOR INFANTIL (AUNQUE ESTO BIEN PUEDE NO TENER NADA QUE VER) Y SIEMPRE ME HE LLEVADO BIEN CON ELLOS, PROBABLEMENTE, MÁS QUE POR SER EDUCADOR, PORQUE SIGO SIENDO UNO DE ELLOS



NA ERA UNA NIÑA ENCANTADORA, ERA UNA NIÑA Y ESO DEBERÍA SER SUFICIENTE DEFINICIÓN, INOCENTE A VECES, RESABIADA A VECES, MIEDOSA A VECES, MIMOSA A VECES, GRACIOSA A VECES... YO LA VI JUGAR CON MUÑECAS, PERO COMO A CASI TODAS LAS NIÑAS DE HOY EN DÍA LE GUSTABA MAQUILLARSE, PEINARSE, PINTARSE... ESTAR GUAPA



YO LO TOLERABA, POR SUPUESTO, DE HECHO, SEGURO QUE LO POTENCIÉ EN ALGUNA OCASIÓN, PRIMERO: PORQUE ERA GUAPA; Y SEGUNDO: POR ESE PRURITO QUE TENEMOS LOS MAYORES DE AGRADAR A LOS NIÑOS



PERO UN DÍA ME DI CUENTA DE QUE A **N.A.** NO LE BASTABA CON SER GUAPA



FUE UN DÍA QUE **M** FUE A VERME AL TRABAJO. AÚN NO ÉRAMOS NOVIOS NI NADA, AUNQUE YA NOS LLEVÁBAMOS MUY BIEN. **M** FUE CON **N.A.** Y CON LA PRIMA DE ESTA. Y YO HICE UN COMENTARIO PARA CHINCHAR A **N.A.**



YO LO DIJE PARA GASTAR UNA BROMA, UN COMENTARIO BANAL... PERO **N.A.** FUE CATEGÓRICA



Y SE HIZO EL SILENCIO...

Y EL TIEMPO SE DETUVO...



NO HABÍA DISCUSIÓN POSIBLE. ELLA ERA COMO LA MADRASTRA DE BLANCANIEVES. NO LE BASTABA CON SER GUAPA, TENÍA QUE SER

LA MÁS GUAPA

YO LO HABÍA DICHO COMO UNA BROMA, PERO NO SE GASTABAN BROMAS CON LA BELLEZA. QUIZA **NA** SE LO TOMO' COMO ALGO PERSONAL Y AHÍ EMPEZÓ TODO



¿Y UN COMIENZO DE PERIODO DE PAZ?
O UN SUPRIMIENTO DE LAS CONSECUENCIAS DE LA RADIACIÓN...

¿CÓMO PASÓ **NA** A SER **AR**?



¿CÓMO PASÓ DE ESTO A ESTO?

